

Réunion nationale des IANTES Arts Plastiques Académie de Nice

MARDI 18 MARS 2008

9 h 30	Accueil des participants- café
9 h 45	Messages de bienvenue de Michèle Bartolini IA-IPR, et d' Alain Derey , Directeur de la Villa Arson
10 h 00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interventions de Michèle Bartolini IA IPR arts plastiques, académie de Nice Jacques Papadopoulos, conseiller TICE, Directeur du CRDP, Nice. ▪ Jean-Yves Moirin, IGEN arts plastiques en charge de l'histoire des arts, Sylvie Lay IA-IPR arts plastiques ▪ Catherine Fabreguettes, chef du bureau «Usages» à la SDTICE du ministère ▪ Michel Lechevalier, SDTICE
11 h 00	Pause
11 h 15	Jean-Yves Moirin , IGEN arts plastiques en charge de l'histoire des arts : Les nouveaux programmes d'AP et les TICE
12 h 30	Repas sur les terrasses de la Villa Arson
14 h 00	Travaux en ateliers – 3 groupes Travail autour des nouveaux programmes d'arts plastiques <ul style="list-style-type: none"> ▪ Image et TICE (Corinne Bourdenet, Nancy Metz) ▪ Espace et TICE (Jean-Cyrille Etournaud, Clermont) ▪ Objet et TICE (Jérôme Sadler et Pascal Renard, Nice)
16 h 00	Pause
16 H15	Visite de l'exposition: « Ne pas jouer avec des choses mortes » Christelle Alin , responsable du service des publics Céline Chazalviel , médiatrice artistique
17 h 30	Conférence sur l'art numérique Intervenant Jérôme Joy (1heure 30)
19 h 15	Déplacement direction du tramway arrêt Le Ray) Accompagnement et interventions Danièle Occhiminuti (professeure d'arts plastiques, chargée de mission DAAC)
19 h 30	Arrêt Le Ray : vue sur Disque solaire » d'Ange Leccia
19 h 45	Arrêt à Valrose : « Le confident » de Jean-Michel Othoniel RDV avec Jean-Yves Moirin , IGEN et Michèle Bartolini IA-IPR
20 h 00	Arrêt Masséna : « Conversation à Nice » de Jaume Plensa
20 h 15	Arrêt à la Porte Fausse : « Les portes restantes de la porte fausse » de Sarkis. Passage devant la cathédrale baroque.
20 h 30	Restaurant sur le cours Saleya
22 h 30	Visite de la Promenade des Anglais : sculpture de Bernard Venet à Niki de Saint Phalle

MERCREDI 19 MARS 2008

9 h 00	Accueil et café
9 h 15	Travaux en ateliers – 3 groupes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ La clé USB arts plastiques (Christian Thibaud, Aix Marseille) ▪ Mutualisation et Edubases (Françoise Grassias, Versailles) ▪ Approche prospective de l'usage des TICE dans les nouveaux programmes d'arts plastiques par les collègues invités de l'académie de Nice
11 h 00	Pause
11 h 15	Résultats de l'enquête nationale interlocuteurs. Echanges autour des travaux des ateliers, synthèses.
12 h 30	Repas cafétéria de la Villa Arson
14 h 00	Prolongement pratique de la conférence sur l'art numérique : « workshop » Intervenant Jérôme Joy et des étudiants de la Villa Arson présentant leurs démarches. (2heures)
16 h 00	Clôture du séminaire

Stagiaires de l'académie de Nice invités :

Mme Claude Stocanne, M Laurent Papillon (Secrétaires de séance prévues pour les deux journées)

M Jean-Marie Muracciole, M Patrick Gaubert, M Pascal Renard, M Jean-Guy Cuomo, Mme Sylvie Jolivet, Mme Anne-Marie Brénéol, Mme Colette Simerey, Mme Laulan, M Lionel Gabel, Mme Véronique Levy, Mme Danièle Occhiminuti, M. Charles Alves. Mme Emelyne Claude