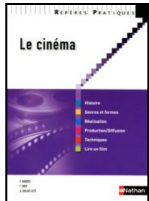


# BIBLIOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE

## 12 TITRES POUR UNE PREMIÈRE APPROCHE



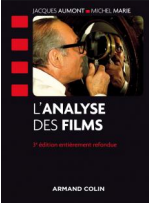
FREY (Francis), GOLIOT-LÉTÉ (Anne), VANOYE (Francis), *Le cinéma*, Nathan, collection Repères pratiques, 2011



ISHAGHPOUR (Youssef), *Le Cinéma*, Verdier, 2015



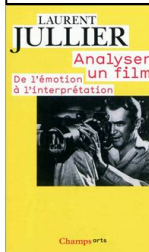
AUMONT (Jacques), BERGALA (Alain), MARIE (Michel), VERNET (Marc), *Esthétique du film, 120 ans de théorie et de cinéma*, 4<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2016



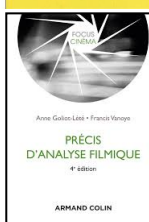
AUMONT (Jacques), MARIE (Michel), *L'analyse des films*, 3<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2015



BORDWELL (David), THOMPSON (Kristin), *L'Art du film : une introduction*, De Boeck, collection « Arts et cinéma », 3<sup>e</sup> édition française, 2014



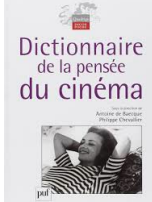
JULLIER (Laurent), *Analyser un film. De l'émotion à l'interprétation*, Flammarion, 2012



GOLIOT-LÉTÉ (Anne), VANOYE (Francis), *Précis d'analyse filmique*, Armand Colin, 4<sup>e</sup> édition, 2015



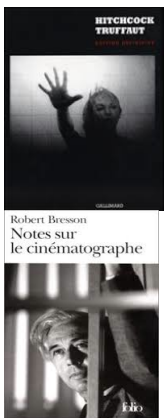
GARDIES (René) (dir.), *Comprendre le cinéma et les images*, Armand Colin, 2007



DE BAEQUE (Antoine), CHEVALLIER (Philippe), *Dictionnaire de la pensée du cinéma*, P.U.F., collection Quadrige, 2012



BAZIN (André), *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Editions du Cerf, 1976



TRUFFAUT (François), *Hitchcock-Truffaut*, Gallimard, 1993 (1<sup>e</sup> édition 1966)

BRESSON (Robert), *Notes sur le cinématographe*, Gallimard, collection Folio (1<sup>e</sup> édition 1975)