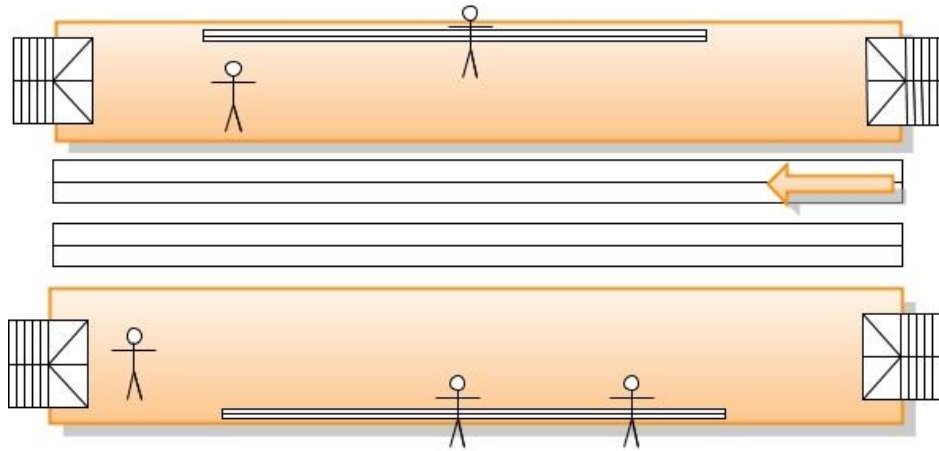


Autour du plan: Quelques figures ... libres ou imposées

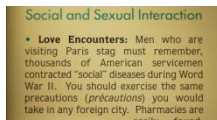
Le champ et le contre-champ : Tuileries, Paris je t'aime

(Joel et Ethan Cohen 2006)

- 1) Regardez le court métrage attentivement. Placez et nommez chacun des personnages principaux sur le plan au sol ci-dessous.



- 2) Associez chaque photogramme de la colonne de gauche avec son contrechamp de la colonne de droite.



- 3) A l'aide des deux exercices précédents, donnez une définition du champ et du contre-champ.

9 **Le champ :** _____

10 _____

11 _____

11 **Le contre champ :** _____

12 _____

13 _____

14 _____