

L'établissement : Lycée Professionnel (LP) Georges CHARPAK (Lycée des Métiers) situé en Zone rurale LP de 197 élèves (Garçons uniquement), 22 enseignants. Recrutement très large (toute l'académie) → internat
 PCS : 6% cadres sup (Acad= 10.9%), 33.3% employés (Acad= 25%), 48.8% ouvriers (Acad= 45%), 18% Boursiers (Acad= 22%)
 Sections de maintenance des engins matériel agricole (MA), travaux publics (TP), parcs et jardins (PJ)
 Une structure qualifiée de « familiale », orientation choisie, bonnes conditions d'enseignement → climat serein
 ULIS intégrée (Unité localisée pour l'inclusion scolaire): 7 élèves de CAP, 2 AVS (auxiliaire de vie scolaire)
 Conseil de Vie Lycéenne et Maison Des Lycéens dynamiques (sorties ski, VTT à disposition, ..)
Indicateurs de performance :
 CAP= 94% (au-delà du taux national attendu), Bac Pro70% (en-deçà du taux national attendu)
 Elèves en retard d'1 an : 32.8% (acad= 45.3%)
Infos complémentaires : Deux Bac pro ont 2 statuts possibles : « statut élève » ou « statut apprenti ». Les options PJ n'ont pas le choix du statut, ils sont « apprentis ».

Projet d'établissement (extraits): Obj principal : développer une cohésion entre les acteurs pour accompagner les apprenants en répondant à leurs besoins
Axe 1 : Repérer les besoins des élèves
Axe 2 : Favoriser la fluidité et la continuité des parcours : prise en compte des élèves à besoins particuliers, PPRE (Programme Personnalisé de Réussite Educative), PPS (Projet Personnalisé de Scolarisation), tutorat, AP (Accompagnement Personnalisé)
Axe 3 : Faire évoluer les pratiques pédagogiques pour accompagner l'apprenant vers sa réussite : développer l'évaluation par compétences, classe inversée, supports numériques, ENT (Espace Numérique de Travail) et coopération à l'internat
Axe 4 : Développer une vie scolaire qui participe à l'éducation à la citoyenneté, au développement culturel
Contrat d'objectifs : 1) Construire un parcours citoyen passant par l'éducation à l'égalité et à la santé, et favorisant l'épanouissement personnel de l'élève notamment par l'ouverture artistique et culturelle ; Diminution du nombre des sanctions
 2) Créer les conditions de la persévérance scolaire. Taux de décrochage : passer de 6% à 0% ; nombre de PPRE: passer de 50% à 100% des élèves en difficulté
 3) Développer l'ambition scolaire : nombre d'élèves inscrits sur Post Bac : passer de 8% à 16%

Le projet pédagogique d'EPS
 2 enseignants
 Moyennes en EPS : CAP= 12.1, CAP/BEP évaluation intermédiaire=13.9, Bac Pro= 13.2
 par APSA : 1/2fond=13.2, CO=15.9, Acrosport=12.7, Bad=12.6, Volley= 14.2, Muscu= 13.8
 Pourcentage d'élèves inaptes totaux = 1 élève.
 Elèves respectueux des adultes mais le langage est souvent familier, travail de groupe possible, EPS=déroulement, peu envie d'apprendre mais motivés par la note, sont dans l'action plus que la réflexion, préfèrent les efforts courts et non répétitifs
Programmation EPS:

Comp Propre EPS	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5
Seconde		C.O		Badminton	Musculation
Première	½ fond		Acrosport	Volley Ball	
Terminale	½ fond			Badminton	Musculation

Axes du PPEPS
 1. Créer les conditions favorables à la construction et la mise en place d'un projet personnalisé ou collectif permettant une pratique physique plus autonome et réfléchie à court ou moyen terme.
 2. Développer, entretenir, valoriser des conduites autonomes afin de contribuer à la formation de futurs citoyens
 3. Mettre les élèves en réussite par l'acquisition et l'approfondissement de compétences et connaissances
Le projet AS
 Taux de licenciés = 61.9 %, 8 Jeunes Officiels
 Activités pratiquées : futsal, muscu, cross, rugby, ski
Objectifs : inscription du plus grand nombre, fidélisation, responsabilisation

La classe : 1ere Bac Pro Travaux Publics / Parcs et Jardins, 21 élèves Garçons (19 internes et 2 ½ pens.)
Synthèse générale : 6 élèves ont 1 an de retard, 3 élèves ont 2 ans de retard (Corentin et Stanislas ont obtenu un autre Bac pro avant). Moy. générale = 12.65. Classe jugée « scolaire et motivée mais assez individualiste». Résultats très homogènes. Aucun élève n'a de moyenne inférieure à 10/20. 3 élèves avec les « Félicitations »
Elèves particuliers :
 Dany et Vincent (un peu délaissé par le groupe) ont une forte dyslexie mais sont très méritants
Le projet de classe
 Mettre l'accent sur un engagement plus autonome associé à de l'entraide entre élèves pour entrer dans une démarche de projet afin d'acquérir les compétences attendues de Niveau.3
Démarche d'enseignement : faire naître le plaisir en s'appuyant sur leur envie de défis. Proposer des activités collectives, faire naître les envies d'apprentissage par le besoin, la frustration, la réflexion. Utiliser une dévolution progressive dans l'échauffement et la réalisation de la séance. Proposer des étapes dans la mise en projet. Privilégier les routines et les situations identiques pour gagner du temps et donner un cadre. Donner de l'importance aux rôles d'arbitre, de partenaire, d'observateur.

Séquence d'enseignement ou cycle d'APSA: ACROSPORT (CP3)
 Compétence attendue niveau 3 : « *Composer une chorégraphie gymnique constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité des figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur. Les formations sollicitent des effectifs différents (duo, trio...).* Juger consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité. » Programme EPS 2009
Orientation didactique : Mettre l'accent sur une démarche collective et autonome de choix et de réalisation de figures statiques et dynamiques, acrobatiques et gymniques, afin de composer un enchaînement
Leçons précédentes:
L1 – L2 Maîtriser des éléments dynamiques avec renversement et rotation vers l'avant (superman suivi de roulade, redressement par crochet épaule, avion, souplesse avant, ...) Observer à partir de critères simples
L3 : Maîtriser des éléments dynamiques avec renversement et rotation vers l'arrière (Salto arrière, flip,...). Observer à partir de critères simples

Motricité à l'issue de la leçon 3	Bilan méthodologique et social à l'issue de la leçon 3
Bonne tonicité générale. Plusieurs échecs en début. Des alignements perfectibles. Quelques « déformations » et « écrasements » sur les renversements. Des déséquilibres lors de la réalisation des figures dynamiques Un élève oublie totalement son rôle de porteur et préfère rire de la chute de son camarade. Progression de maîtrise des figures au fil de la séance et de concentration. Pas de refus de participation mais le rôle de voltigeur est difficile pour 3 élèves	Ensemble de classe assez dynamique et volontaire. Mathys, absent en L3 Les élèves apprécient l'utilisation des tablettes pour se filmer. Alexandre filme ses camarades. Tous les groupes n'évoluent pas à la même vitesse. Un groupe ne rentre pas dans son rôle de juge et préfère retravailler ses éléments. Groupe Hugo / Cédric / Nathan Groupe Mathys (abs) / Corentin / Théo / Baptiste Groupe Dany / Luis / Vincent B / Alexandre Groupe Alex / Vincent G / Pierre Groupe Stanislas / Romain / Tristan / Tom

La leçon visionnée L4 /13 :
 2 absents : Valentin et Thibault ; 1 élève inapte total jusqu'à la leçon 7: Alexandre.
Objectifs de leçon : Composer un enchaînement de figures dynamiques. Juger à partir de critères simples
Trame de la leçon : échauffement collectif avec actions diverses à réaliser au coup de sifflet. Travail de l'enchaînement de 5 figures dynamiques sans temps morts. 3 groupes sont réunis, ils présentent et jugent entre eux leurs prestations. Critères d'observations : fluidité, exécution, difficulté. Répétition et affinement de l'enchaînement. Présentation devant l'ensemble de la classe avec juges.

Lycée Professionnel Georges CHARPAK

Classe de Première TP/PJ

CP n°3

APSA : Acrosport

Leçon filmée : L4/L13

Question :

En tenant compte du dossier, de la vidéo et d'un axe du projet de formation que vous choisissez, quelle situation d'enseignement proposeriez-vous pour la prochaine leçon d'EPS ?