



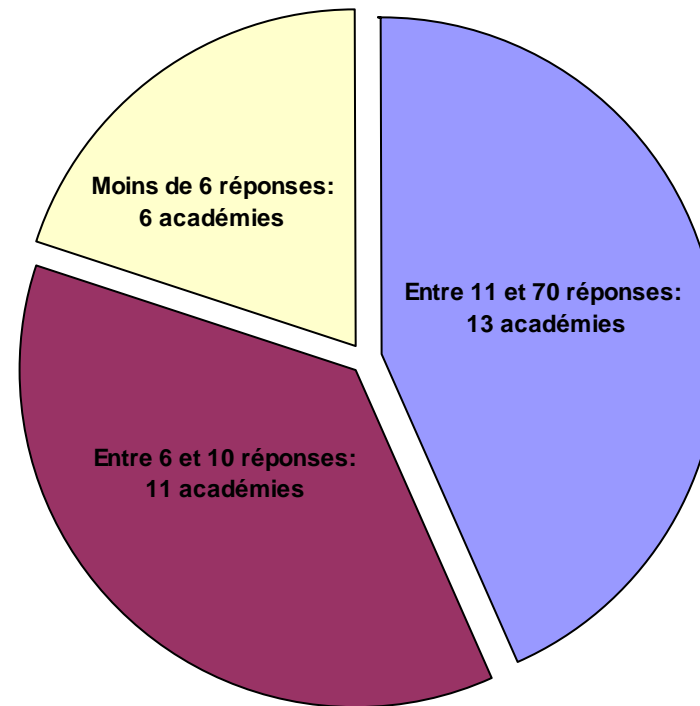
Secrétariat général – Service des Technologies et systèmes d'information -  
Sous-direction des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education  
SDTICE - Bureau des ressources numériques

**RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE NATIONALE**  
**COMPTE RENDU DES USAGES DES EMISSIONS DES CHAINES**  
**BBC WORLD & BBC PRIME,**  
**SELON ACCORD MINISTÈRE-BBC**

*Enquête anonyme menée au niveau national auprès des professeurs  
d'anglais  
du 10 mai au 15 juin 2006*

# Identification des répondants

## Nombre d'académies par taux de réponse

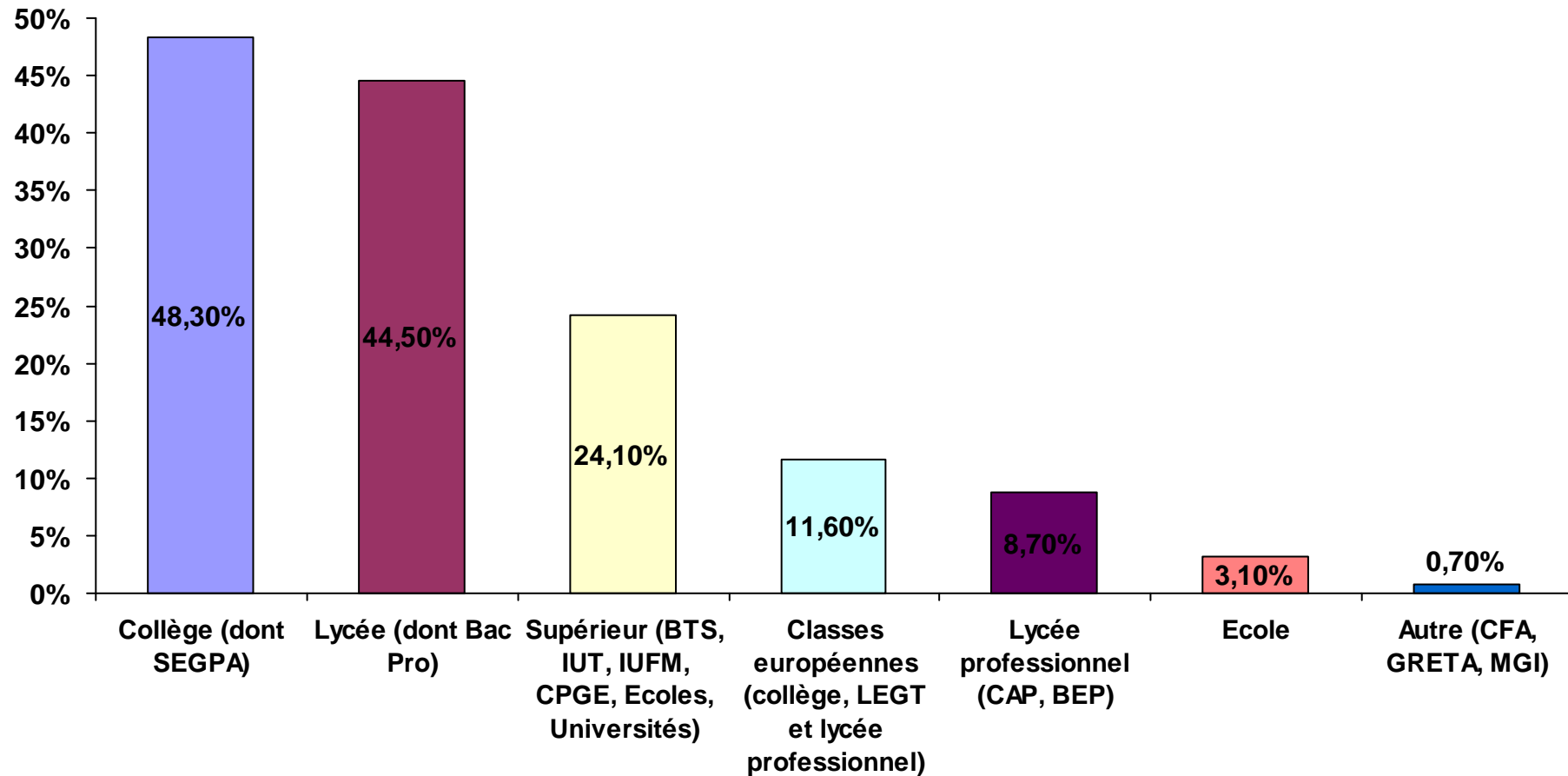


On remarque une forte disparité des taux de réponse à l'enquête en fonction des académies, qui n'est pas liée à la taille de celles-ci.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

## Répartition des répondants par niveau d'enseignement

Note : les enseignants ayant répondu à l'enquête travaillent parfois dans plusieurs établissements. La somme des résultats de chaque part est donc supérieure à 100%,

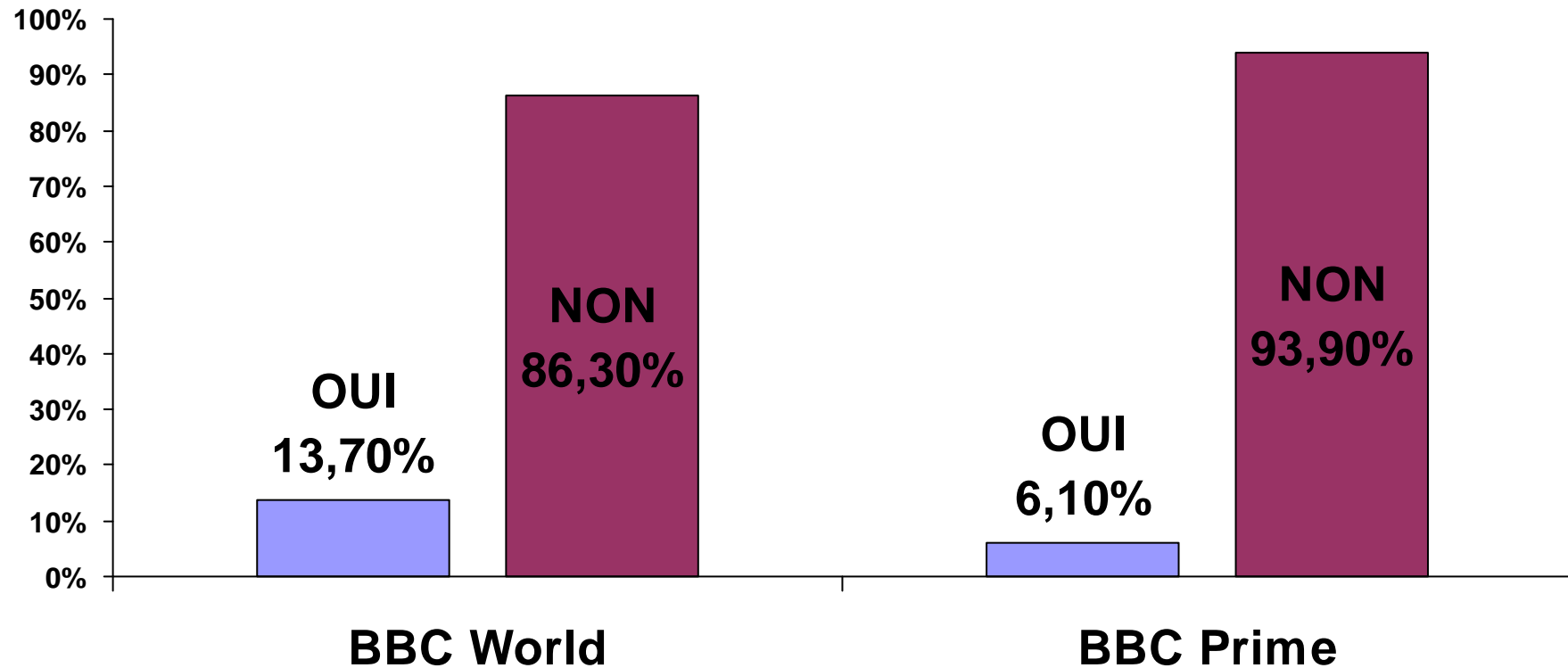


La répartition des répondants par niveau d'enseignement est équilibrée entre collège et lycée et l'ensemble est globalement représentatif de la répartition des enseignants d'anglais au niveau national.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

# Réception des émissions

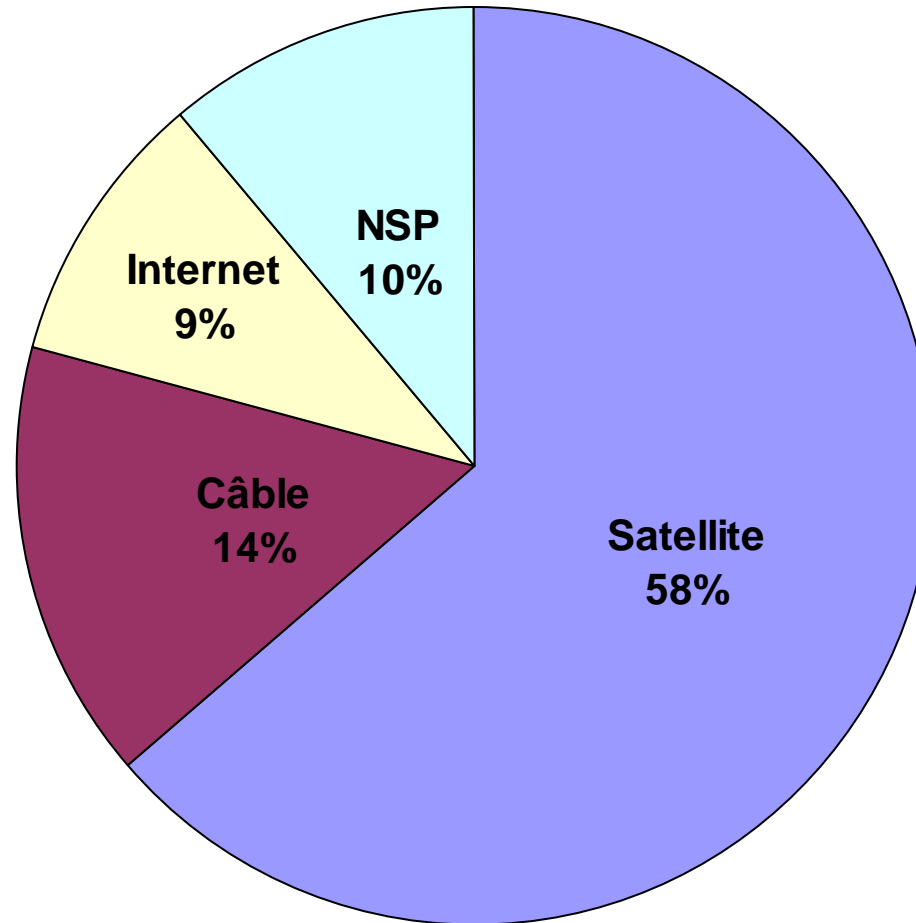
## Réception des émissions dans les établissements



Une très large majorité des enseignants n'a pas accès aux deux chaînes dans l'enceinte de l'établissement, peut-être du fait d'un manque d'équipement. Par ailleurs, BBC WORLD est reçu par deux fois plus d'établissements que BBC PRIME, ce qui peut s'expliquer par le fait que cette dernière est payante dans de nombreuses offres de réception par satellite.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

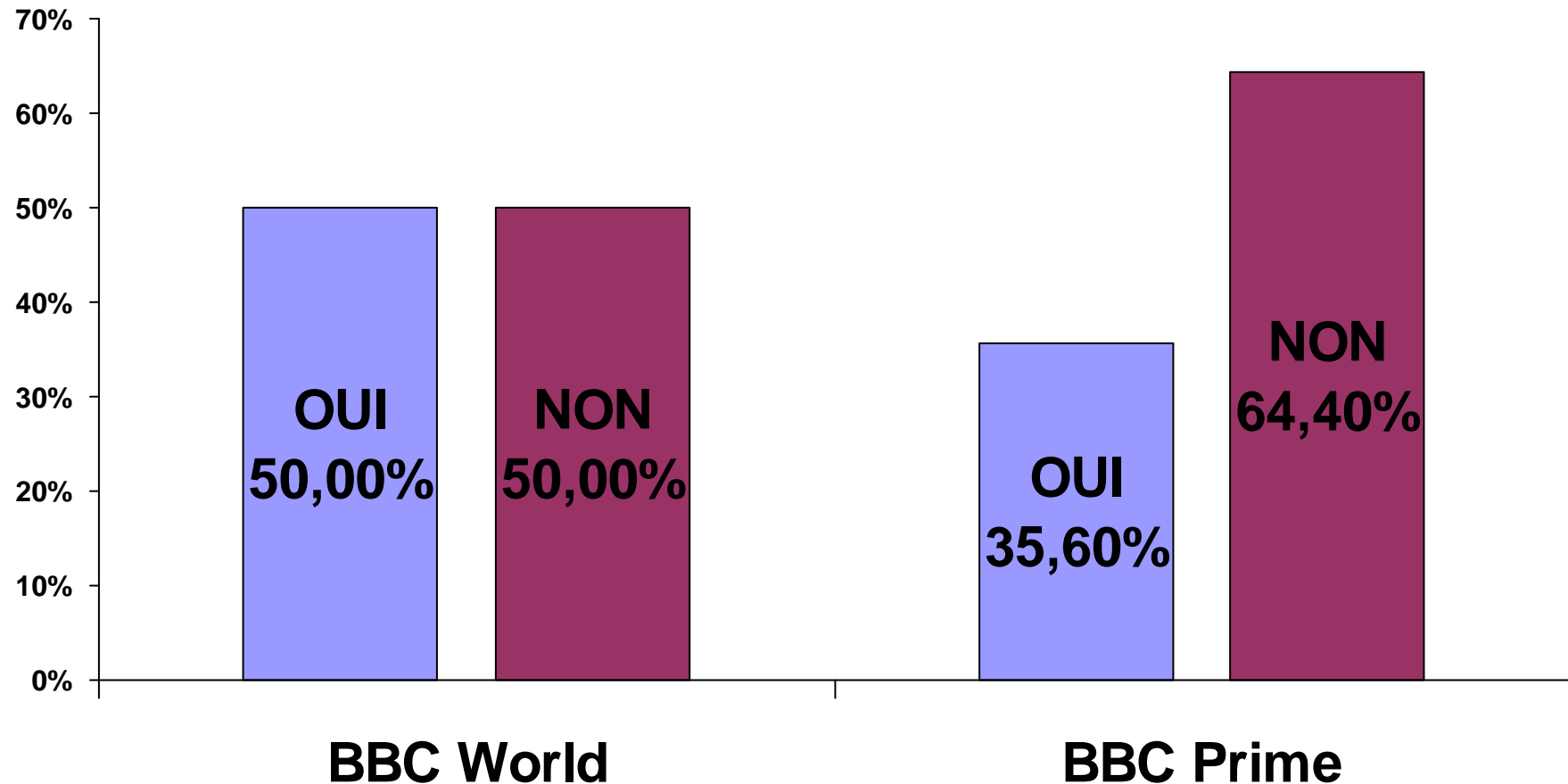
### Type de réception au sein de l'établissement



**Le moyen de réception le plus utilisé est le satellite, le câble n'étant pas accessible sur l'ensemble du territoire. Cette donnée confirme l'hypothèse mentionnée précédemment quant au plus faible taux de réception de BBC PRIME dans l'établissement, puisque celle-ci entraîne un coût supplémentaire.**

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

## Réception des émissions à domicile

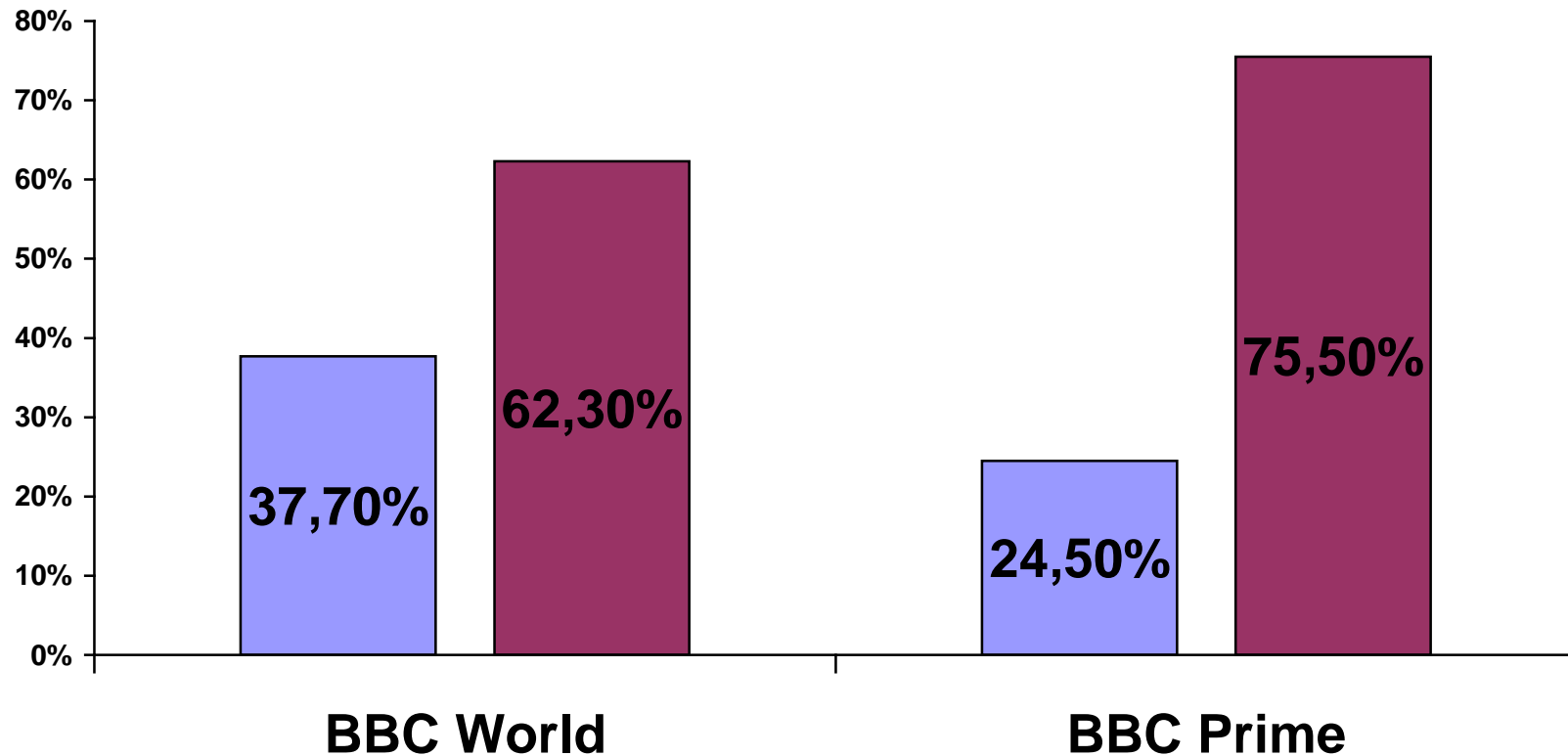


Le taux d'équipement personnel est bien plus élevé que celui des établissements. La majorité des professeurs exploitant BBC WORLD et/ou BBC PRIME utilisent donc leur propre matériel. Si le taux de réception de BBC PRIME est supérieur à domicile – ce qui montre l'intérêt des répondants pour la chaîne, au moins à titre personnel – il demeure cependant inférieur à celui de BBC WORLD pour les raisons mentionnées précédemment.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

## Utilisation des émissions dans le cadre des

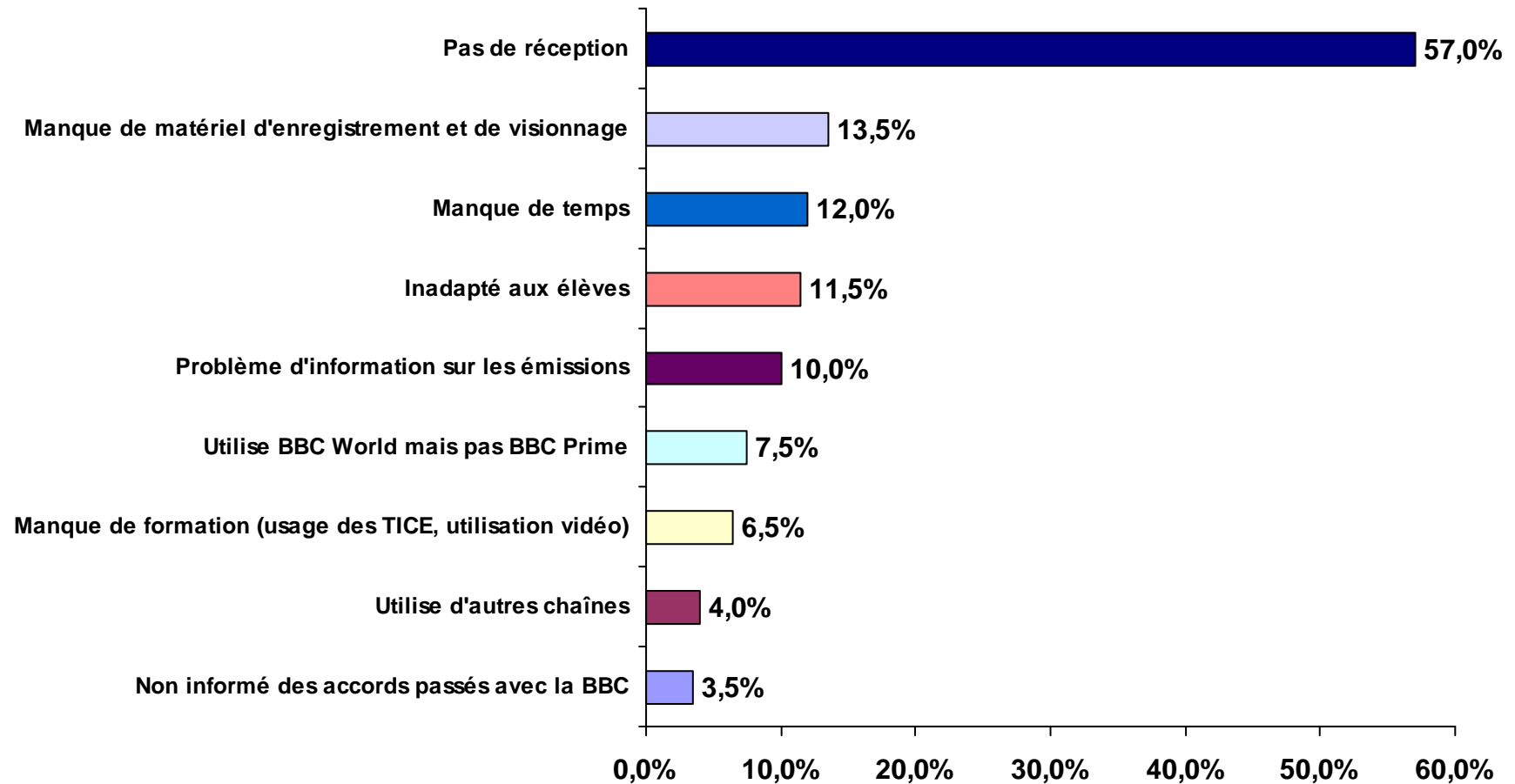
### Utilisation des émissions dans le cadre des enseignements



**Plus d'un tiers des enseignants interrogés utilisent BBC WORLD dans le cadre de leur enseignement, environ un quart BBC PRIME.**

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

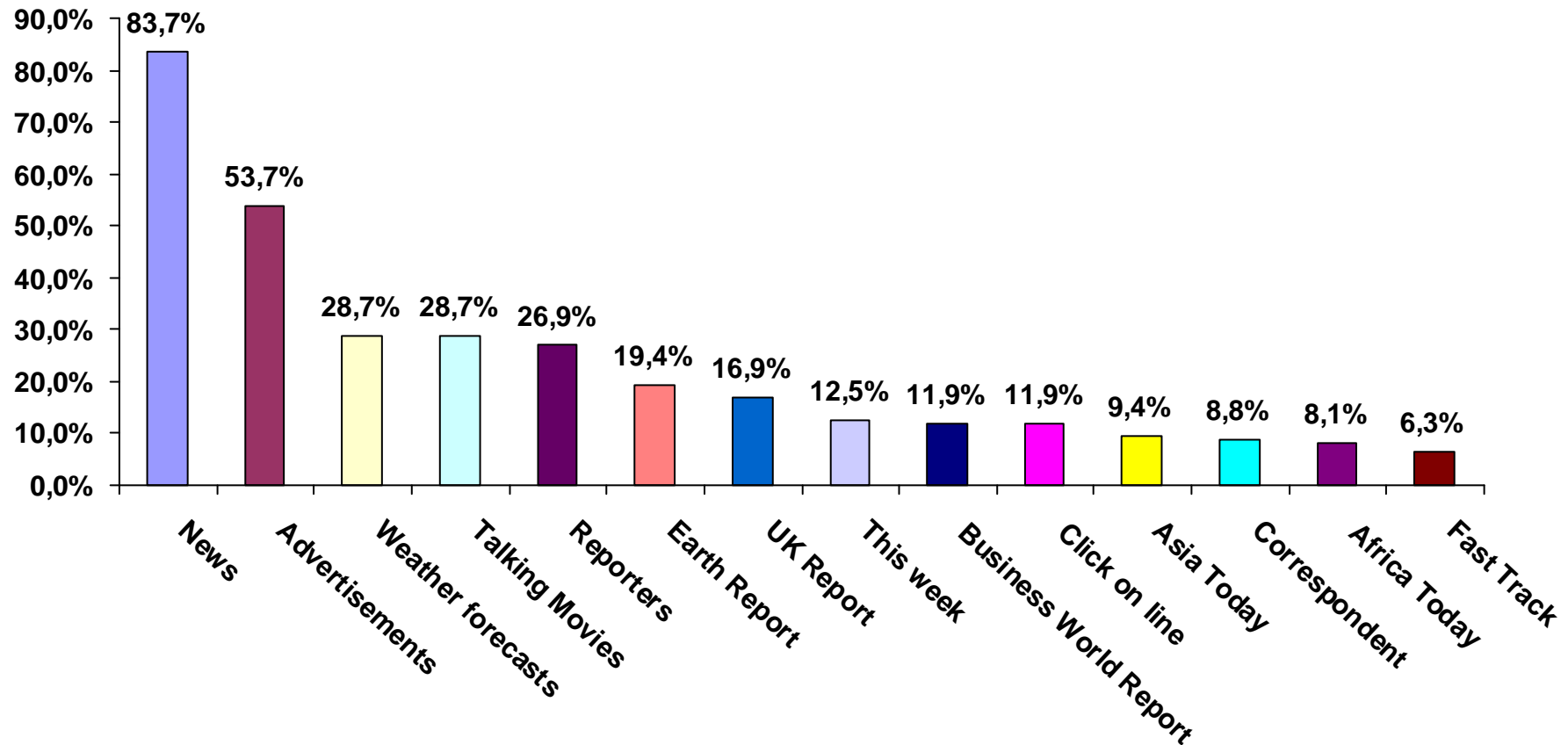
## Raison(s) de non utilisation des émissions en classe



En dehors des problèmes de réception, qui constituent le frein principal à l'utilisation, c'est le manque d'équipement des établissements (téléviseurs, magnétoscopes...) qui est mis en avant par les répondants.



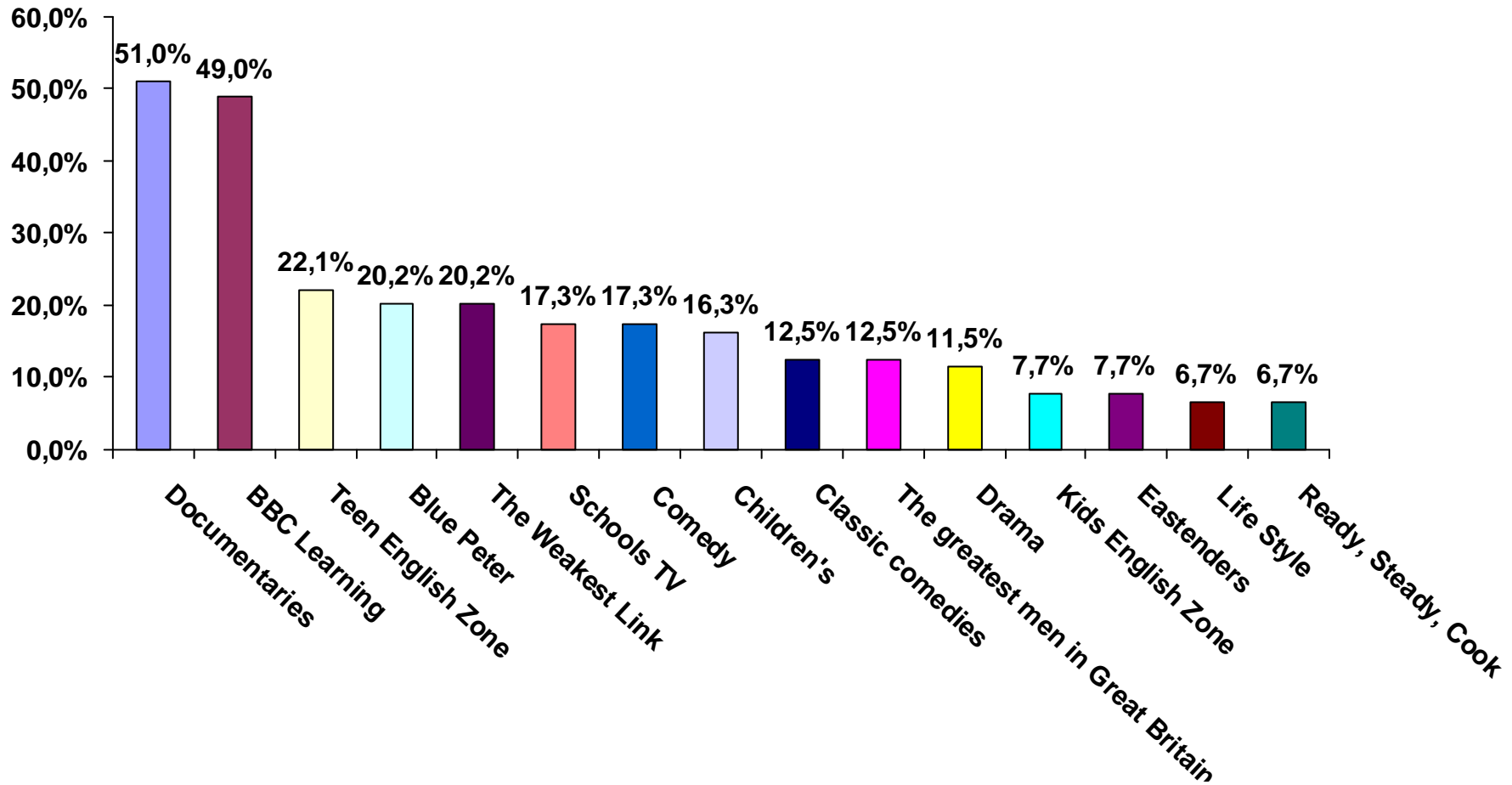
### Taux d'exploitation en classe des émissions BBC World pour les répondants utilisant la chaîne.



Les enseignants utilisant BBC WORLD semblent privilégier les formats courts dans lesquels l'image illustre le propos et représente ainsi une véritable aide à la construction du sens.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

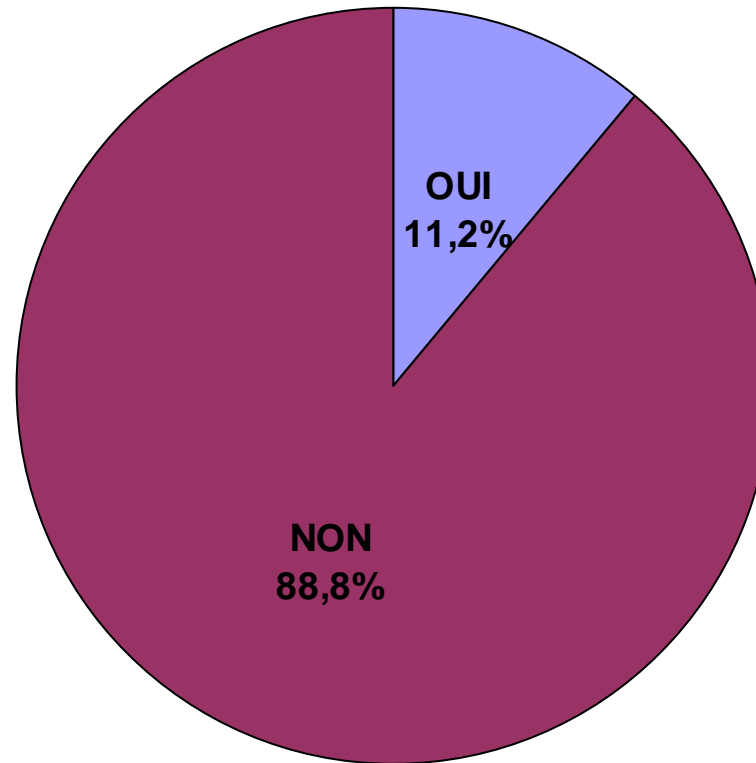
### Taux d'exploitation en classe des émissions BBC Prime pour les répondants utilisant la chaîne.



Les enseignants utilisant BBC PRIME privilégient les émissions de type pédagogique (BBC Learning, Teen English Zone) et les documentaires, qui permettent des apports culturels sur des points précis facilement intégrables dans une séquence.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

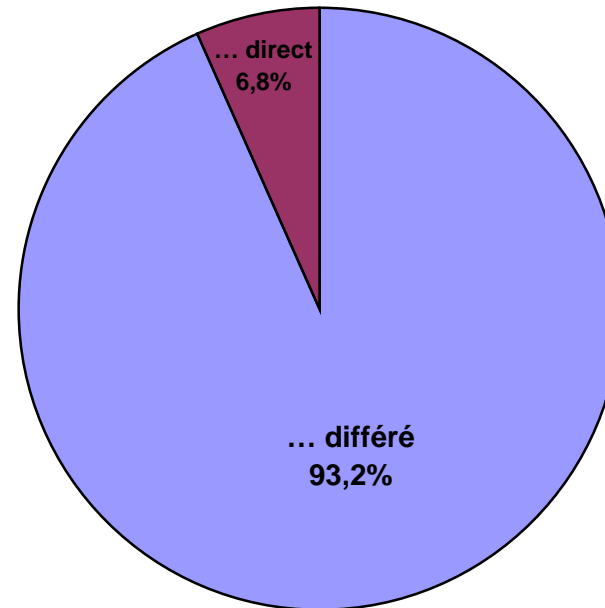
## Exploitation d'autres émissions ou types d'émissions par les utilisateurs des chaînes



Les autres émissions utilisées sont celles liées aux voyages et aux vacances, des séries (*The Blackadder, Doctors*), des émissions culinaires (*Ever wondered about food*).

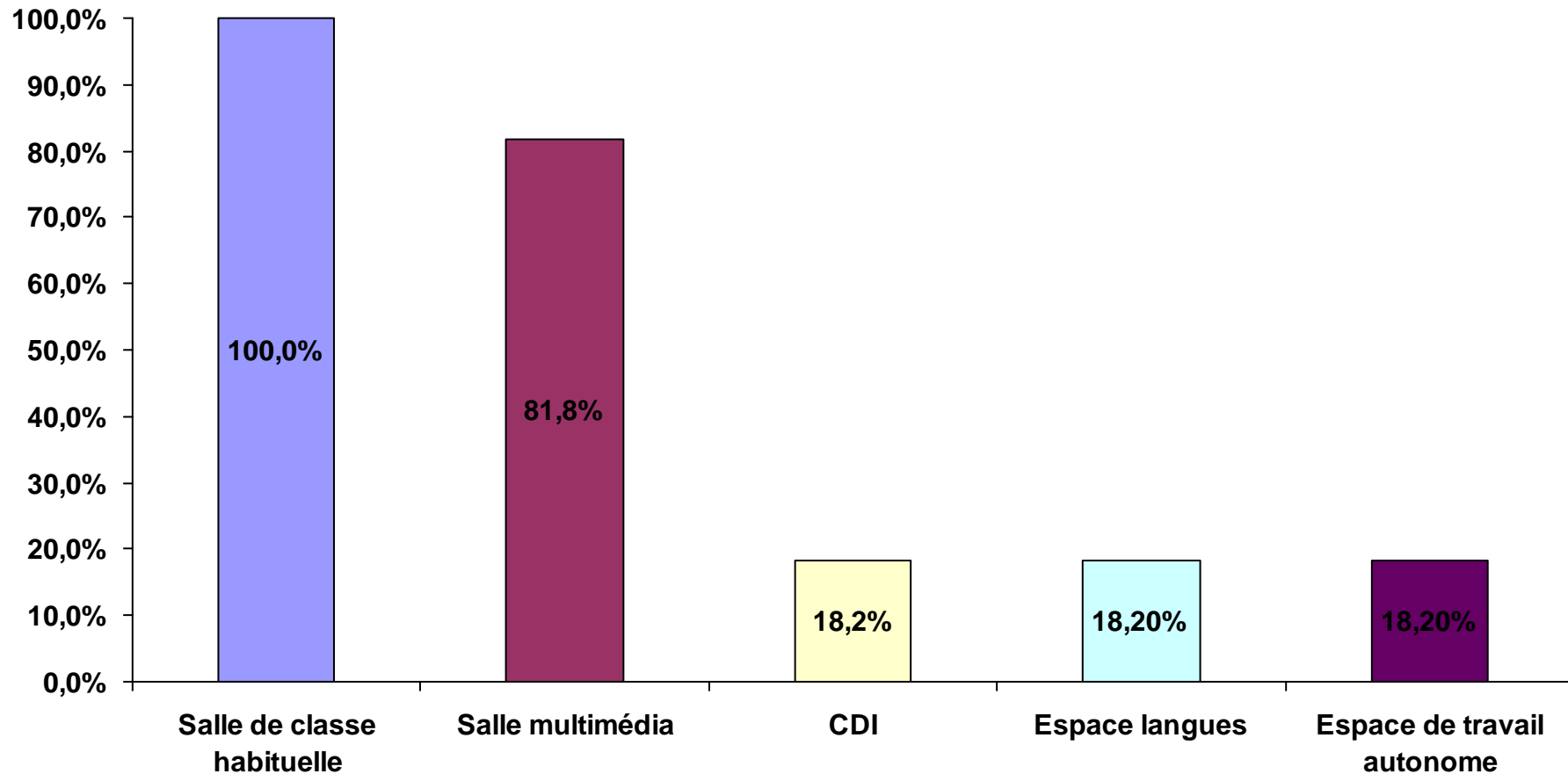
# Contexte d'utilisation des émissions en classe

Les utilisateurs des émissions exploitent celles-ci en...



L'exploitation des émissions en différé par la très grande majorité des enseignants utilisateurs renvoie au problème de réception des chaînes au sein de l'établissement mentionné plus haut, et s'explique aussi probablement par la volonté de maîtriser le support tant au niveau technique (pauses, répétitions...) que pédagogique (préparation en amont de l'exploitation du document).

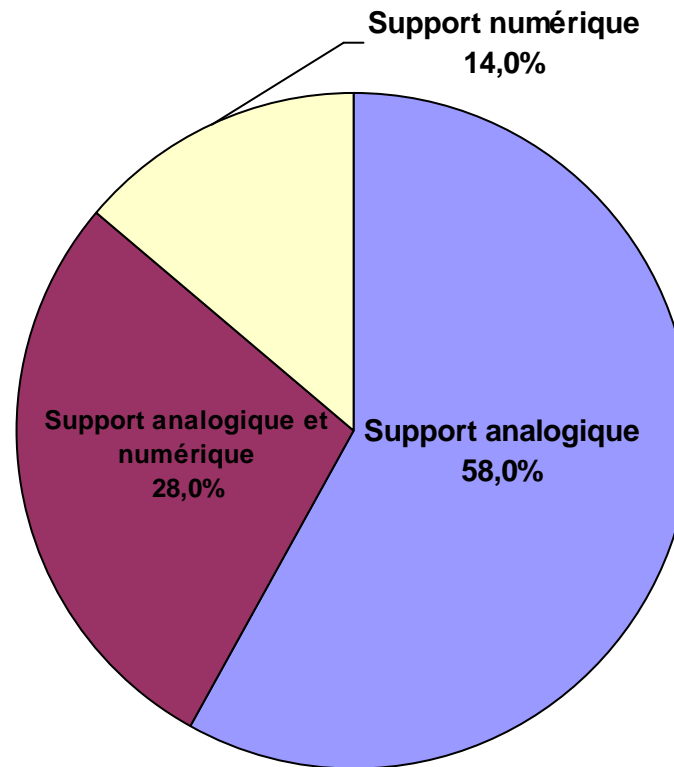
## Contextes d'utilisation pour les enseignants exploitant les documents en direct



Les lieux d'utilisation en direct dépendent fortement de l'équipement de l'établissement en matériel audiovisuel. L'utilisation en salle de classe (où se trouvent généralement la plupart des postes de télévision) ou en salle multimédia est donc prédominante. La grande majorité des établissements ne dispose pas d'espaces langues ou d'espace de travail autonome équipé pour ce type d'utilisation.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

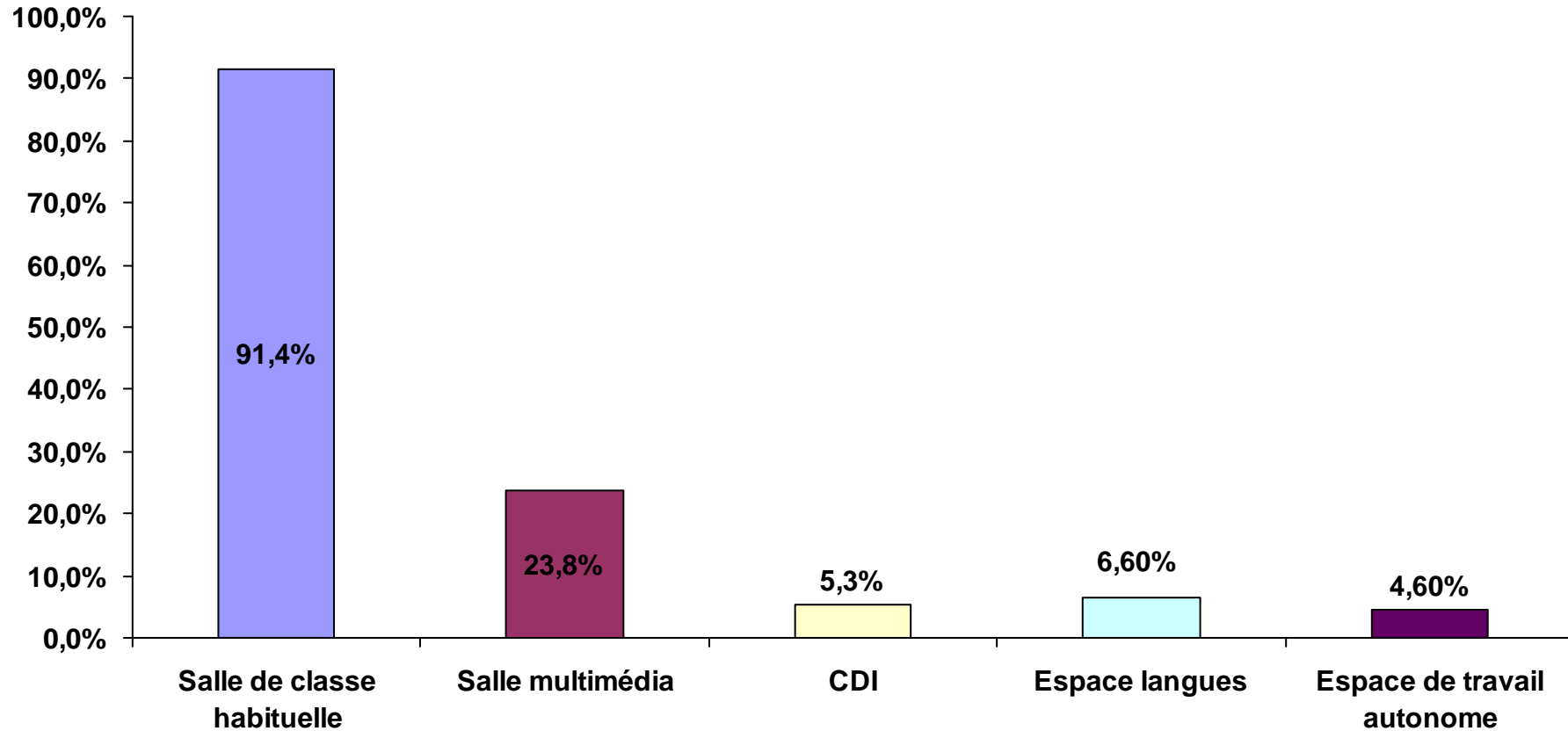
### Mode d'enregistrement pour les enseignants exploitant les documents en différé



La prédominance du support analogique s'explique par le taux de réception des chaînes au domicile des enseignants et au probable manque d'équipement permettant la numérisation des supports.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

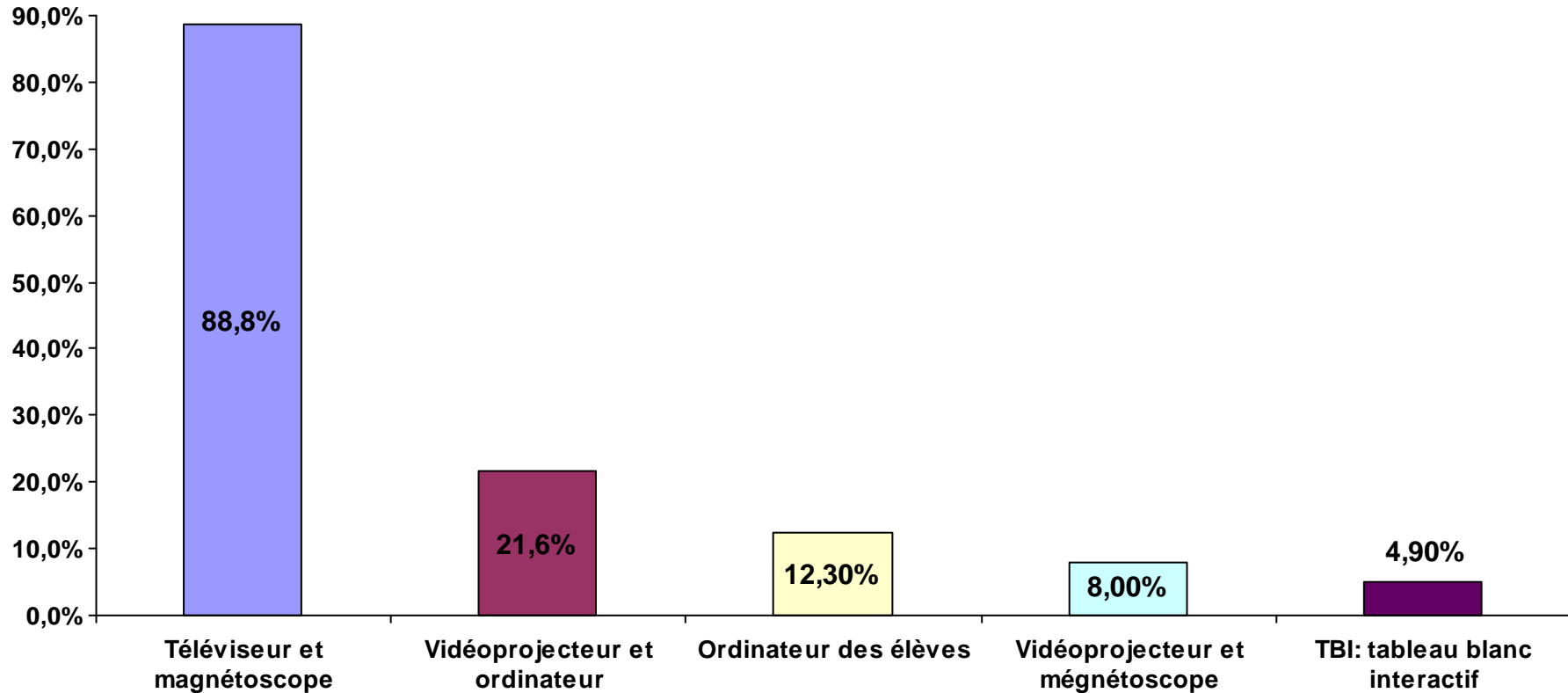
### Contextes d'utilisation pour les enseignants exploitant les documents en différé



Dans le cas d'une utilisation en différé, la salle de classe (équipée d'un magnétoscope et/ou d'un lecteur DVD) est là encore le lieu privilégié avec la salle multimédia, adaptée à l'exploitation de supports numérisés.

# Diffusion des émissions

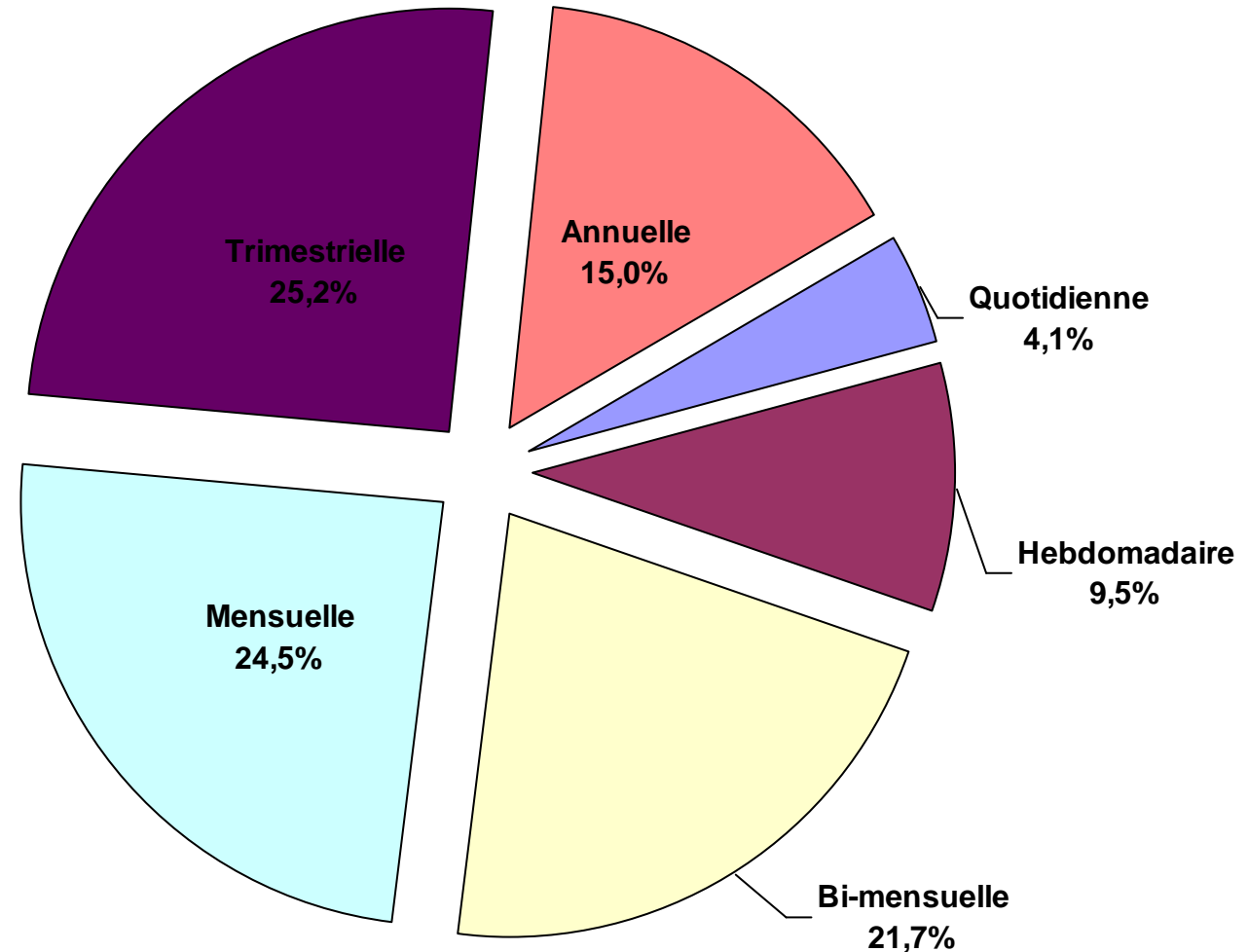
## Modalité de diffusion des émissions



L'utilisation du téléviseur et du magnétoscope, équipements les plus facilement accessibles au sein de la majorité des établissements, est de loin la méthode de diffusion la plus répandue. Cependant, un peu moins d'un utilisateur sur trois utilise un vidéoprojecteur (avec ordinateur ou magnétoscope), signe que cet outil tend à se généraliser.

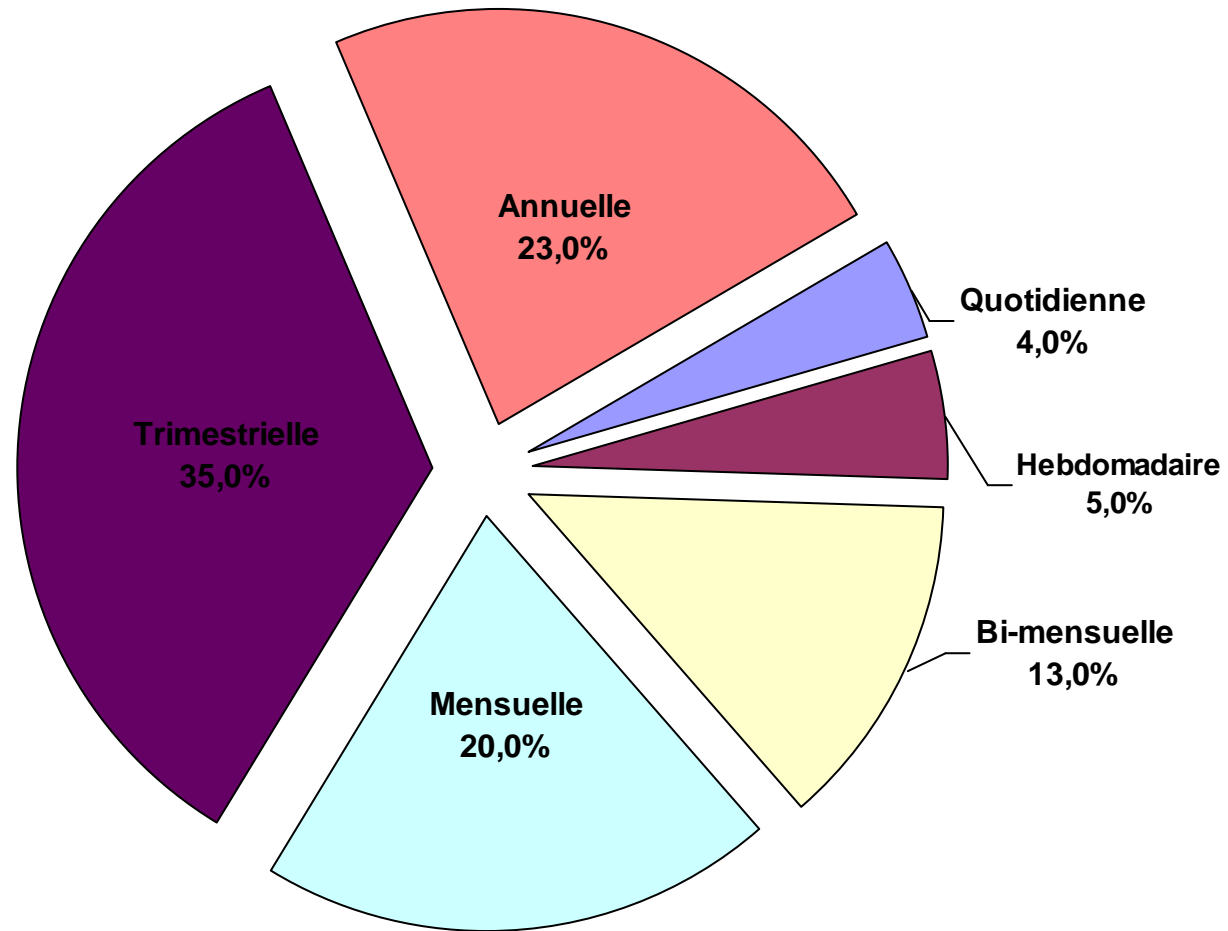


## Fréquence d'exploitation des émissions BBC World par les utilisateurs de la chaîne



Trois quarts des utilisateurs exploitent les émissions BBC WORLD au moins une fois par trimestre, et plus de la moitié au moins une fois par mois.

## Fréquence d'exploitation des émissions BBC Prime par les utilisateurs de la chaîne

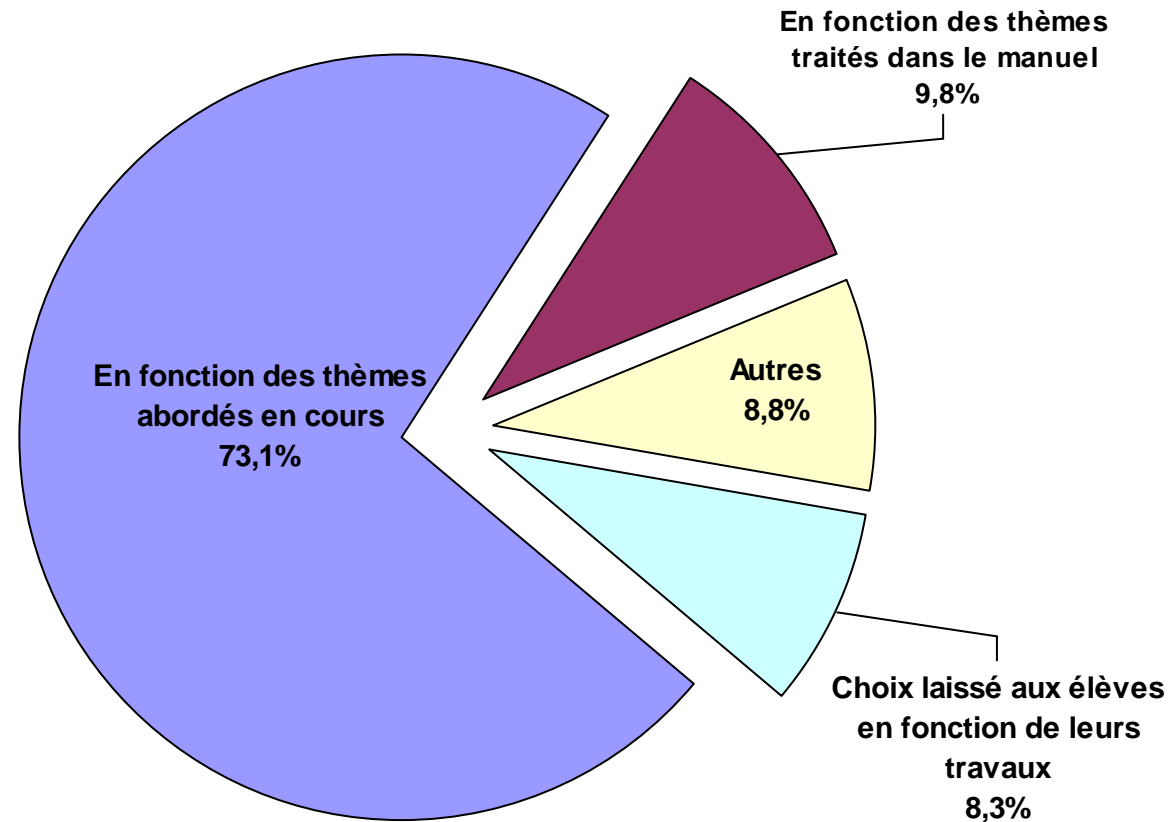


Plus de 40% des utilisateurs exploitent les émissions BBC PRIME une fois par mois, ce qui est moins que pour BBC WORKD, mais comparativement excellent si on prend en compte le fait que cette chaîne est beaucoup moins reçue (voir plus haut). Plus des trois quarts l'utilisent au moins une fois par trimestre.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

# Critères de choix des émissions

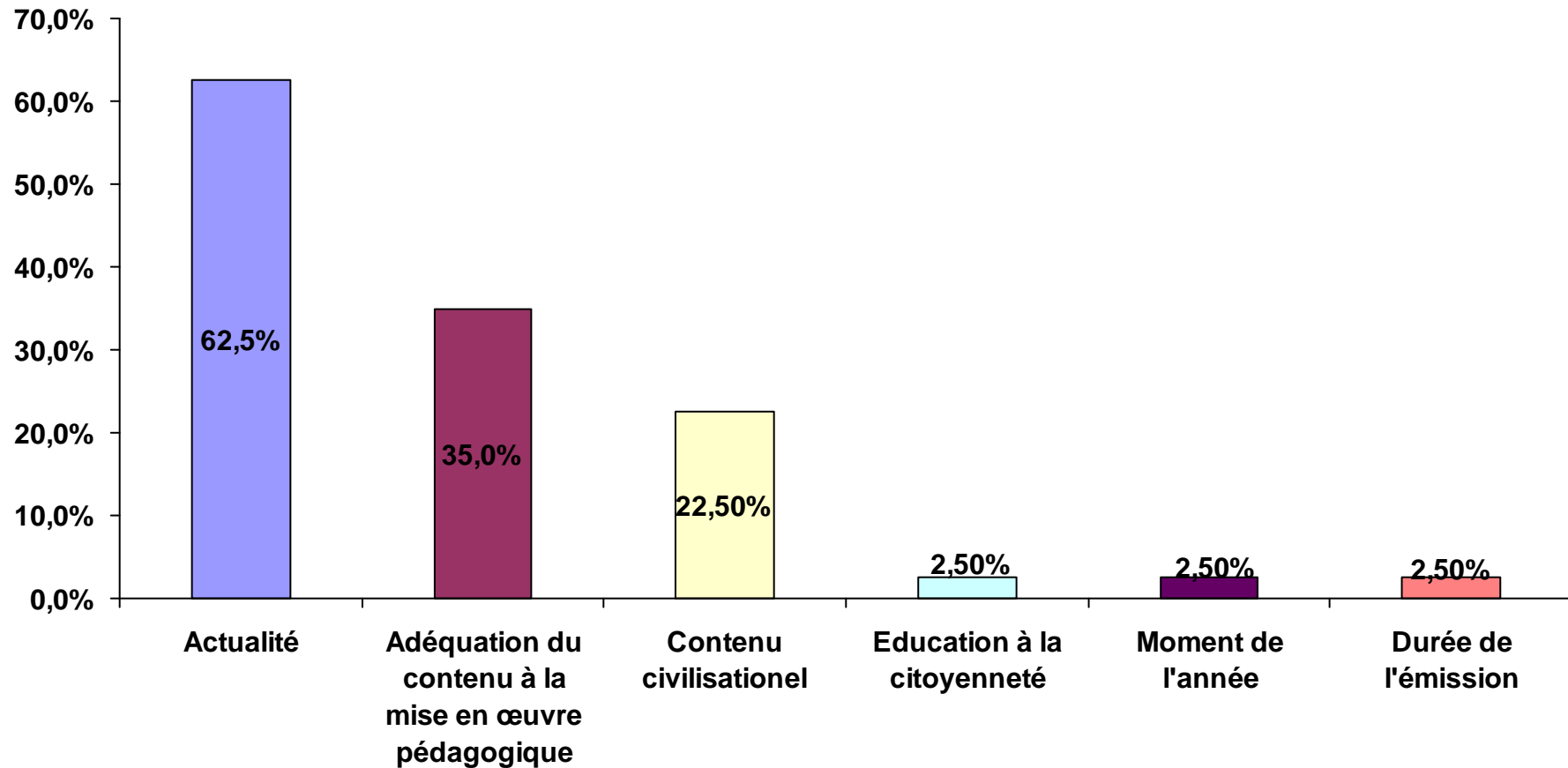
## Critère de choix des émissions par les utilisateurs



**Les émissions utilisées sont très majoritairement intégrées à des séquences, de manière à préparer la compréhension du document en amont, ou l'utiliser comme introduction au thème.**

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

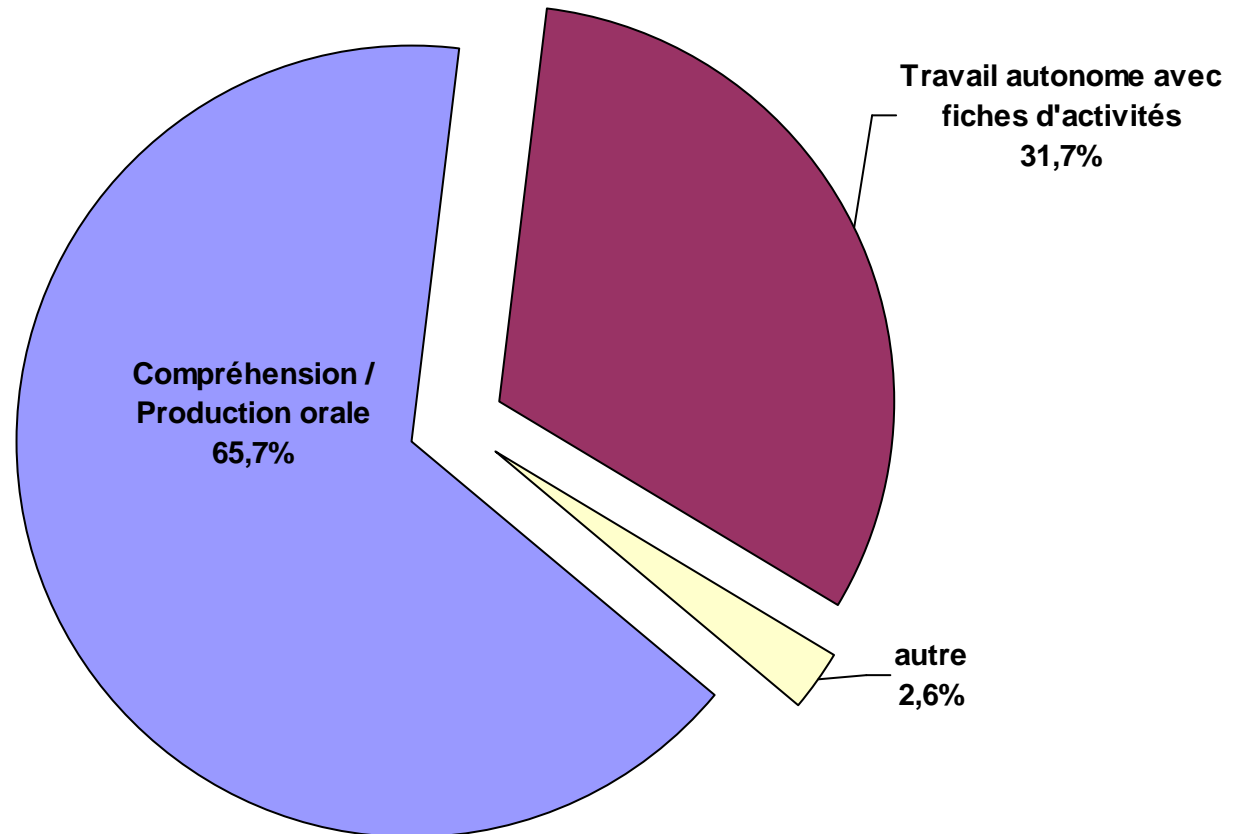
### Autres réponses mentionnées par les utilisateurs



Le critère de l'actualité implique le plus souvent un travail hors-séquence, qui peut être mis en place de manière régulière (en module par exemple).

# Situation de travail en classe

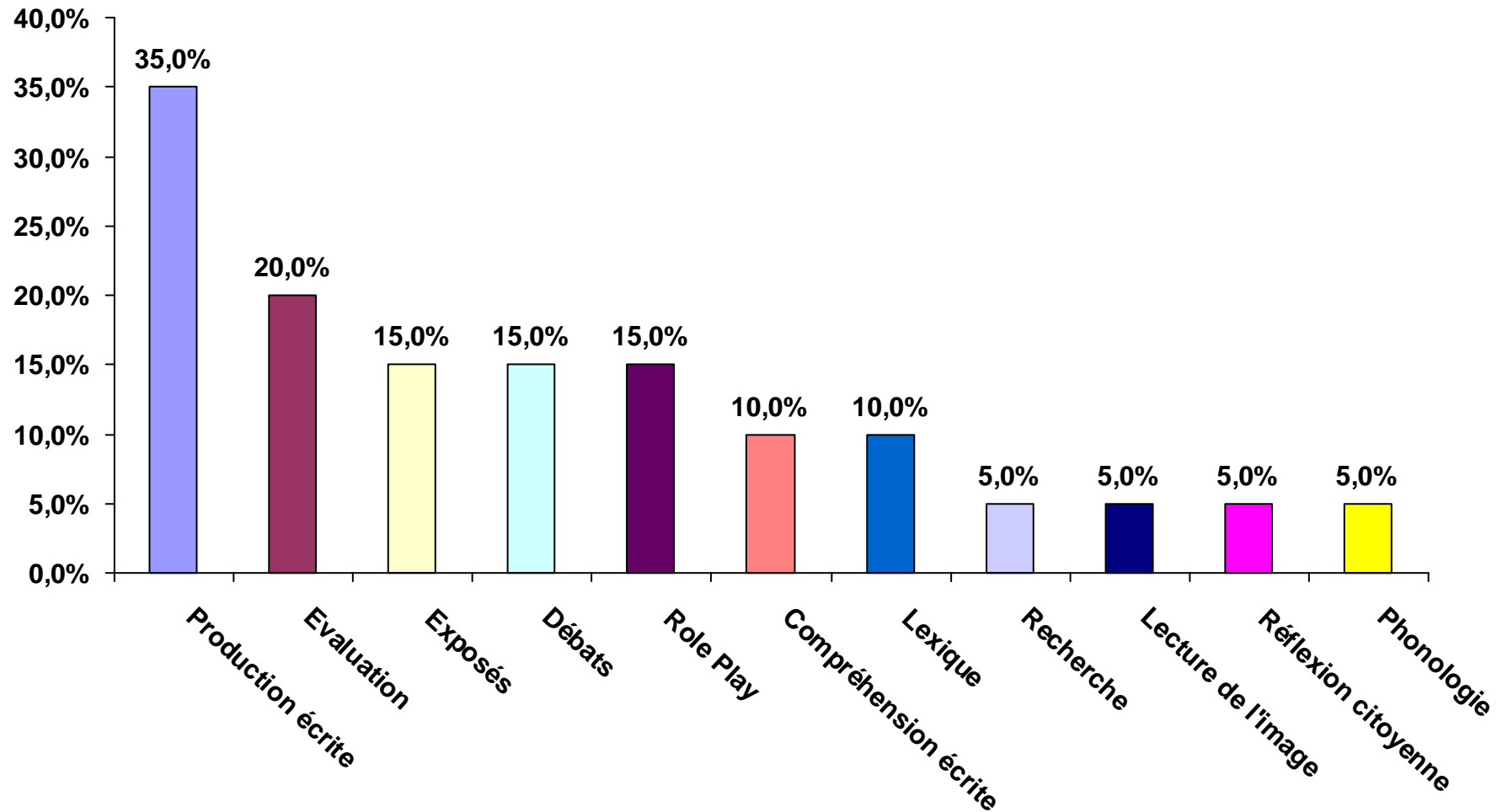
## Tâche liée au document



Pour le cas plus particulier de l'utilisation en direct, les tâches mentionnées sont les suivantes : compréhension (autonome ou en classe), synthèse (individuelle ou en groupe), jeu de rôle.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

### Autres utilisations des documents

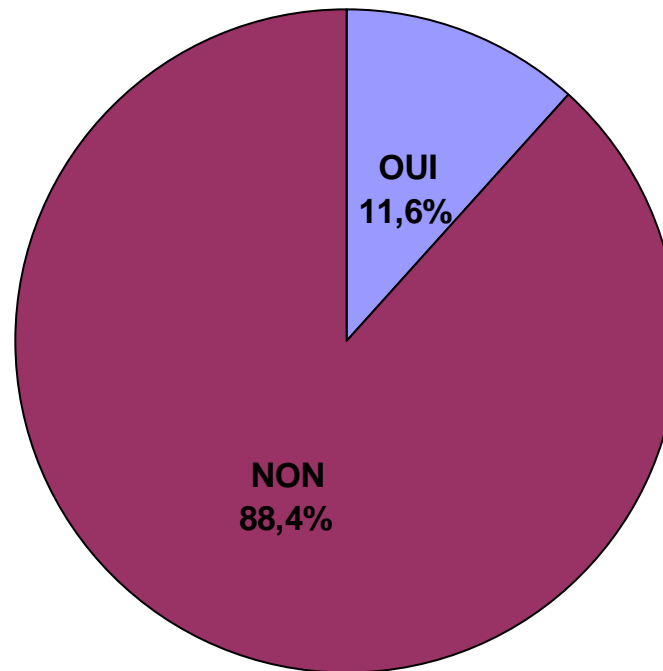


En dépit de la richesse d'exploitation potentielle des documents, on note que l'assistant de langue n'est jamais mentionné, ce qui révèle un manque certain d'utilisation du potentiel que cette personne représente.

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

## Utilisation en autonomie des documents par les élèves

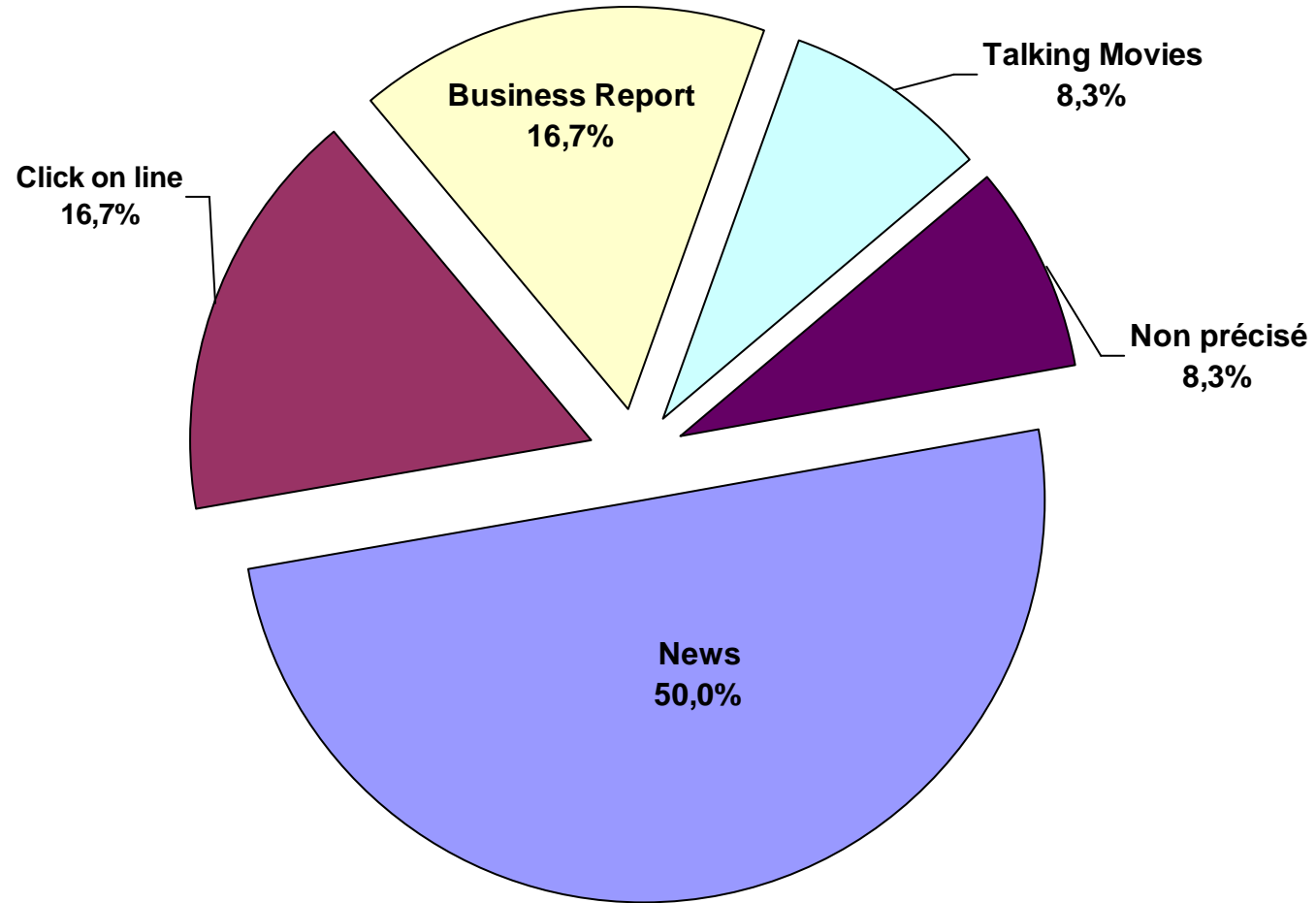
Exploitation des documents en autonomie par les élèves des utilisateurs



**L'utilisation en autonomie par les élèves est souvent freinée par des contraintes matérielles : ouverture et surveillance de la salle multimédia, accès à ce type de document au CDI, équipement du CDI, l'absence d'espace langues...**

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

## Emissions BBC World utilisées en autonomie par les élèves

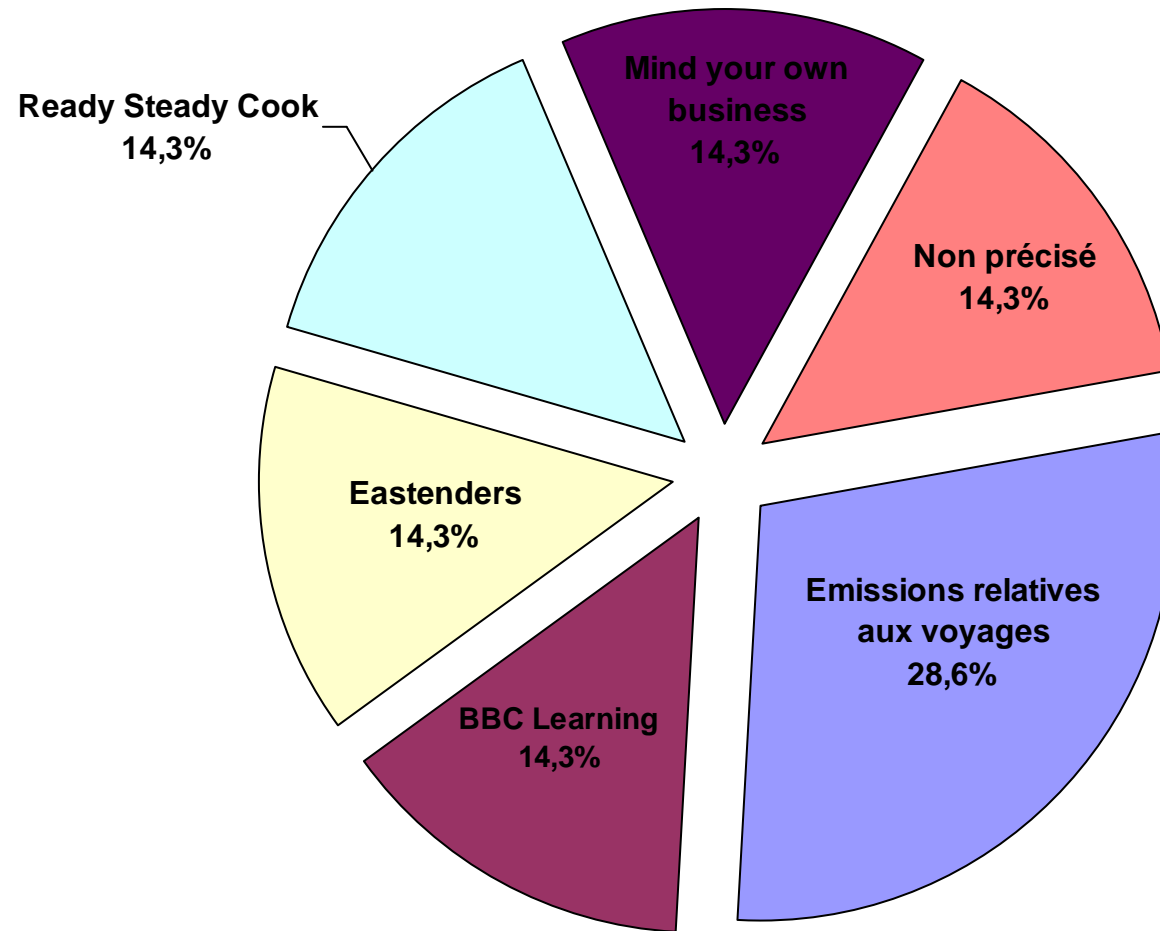


**Que ce soit en autonomie ou en classe sous la direction du professeur, le format privilégié demeure les actualités.**

Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006



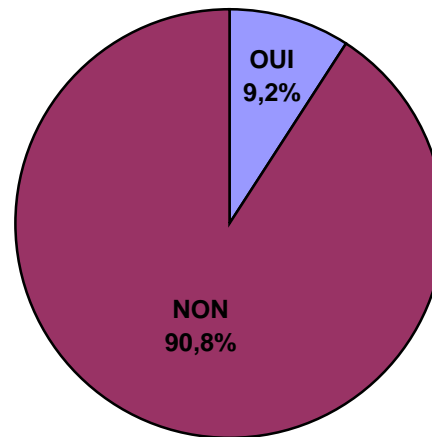
## Emissions BBC Prime utilisées en autonomie par les élèves



La répartition des émissions utilisées pour BBC PRIME est beaucoup plus équilibrée que pour BBC WORLD du fait de la plus grande variété des contenus et des formats de la chaîne.

# Diffusion de suggestions d'utilisation

Avez-vous diffusé des suggestions d'utilisation des émissions de BBC World et/ou BBC Prime (sites, brochures...)

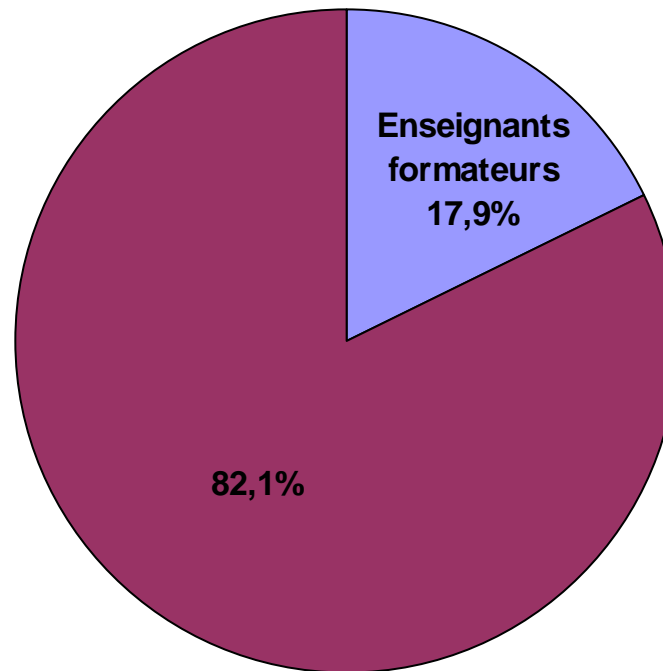


Les enseignants ayant répondu positivement ont diffusé des suggestions d'utilisation sous deux formes :

- Dans le cadre d'un enseignement en formation continue ;
- Sur des sites académiques. Quelques liens :
  - [http://anglais.ac-rouen.fr/espace\\_peda](http://anglais.ac-rouen.fr/espace_peda) (BBC: Exploitation de documents télévisuels 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006 (à paraître))
  - <http://www.ac-creteil.fr/anglais/BBC/index.htm> ;
  - <http://www.ac-creteil.fr/anglais/tvx2002-2003/Fairtrade/index.htm> ;
  - <http://www.ac-creteil.fr/anglais/tvx2003-2004/LewisClark2ndes/Sequence2d.htm> ;
  - <http://www.ac-creteil.fr/anglais/tvx2004-2005/Orania/orania.htm>.

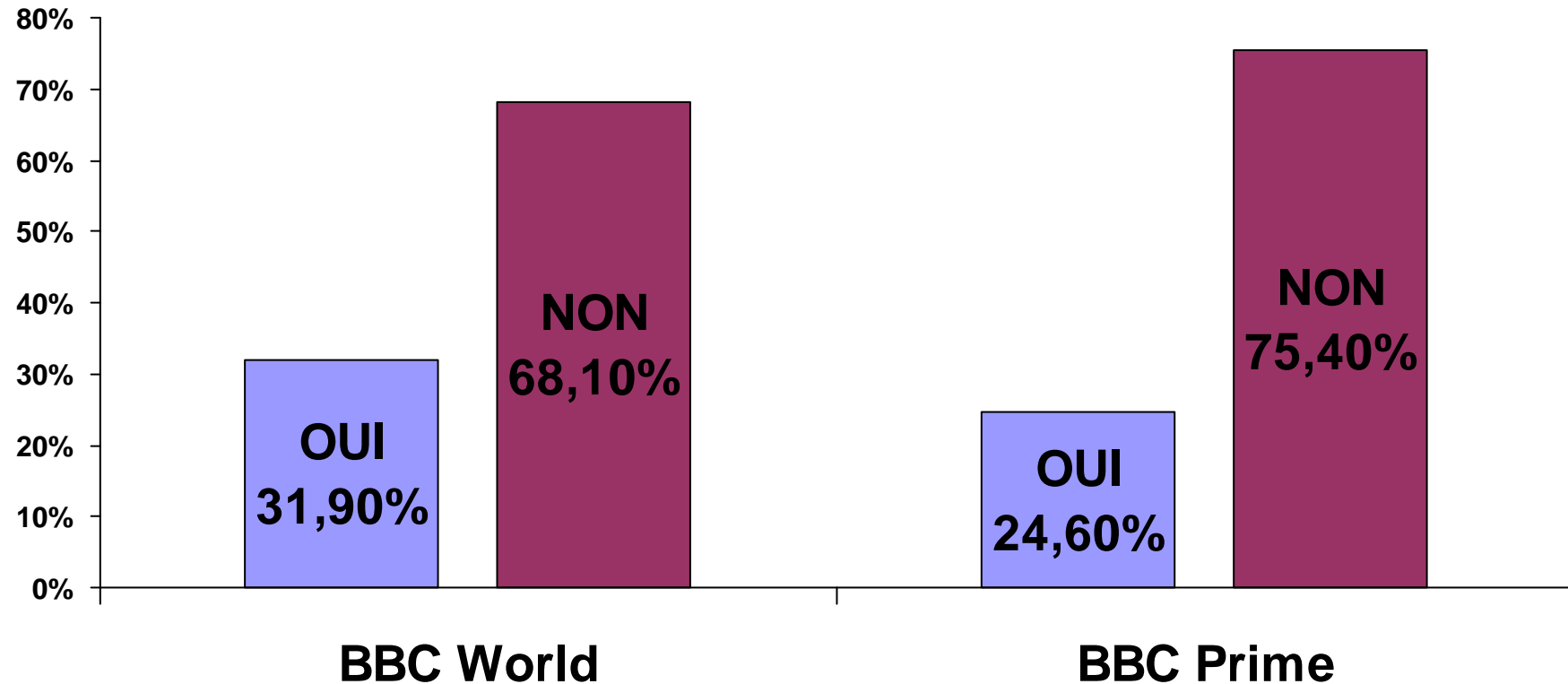
# Les enseignants formateurs

Part des enseignants formateurs sur l'ensemble des répondants



Etude menée par la Sous-direction TICE – Ministère éducation nationale, enseignement supérieur et recherche – mai-juin 2006

### Utilisation des émissions en situation de formation



Le taux d'utilisation des émissions de BBC WORLD et BBC PRIME par les formateurs est équivalente (BBC PRIME) voire inférieure (BBC WORLD) au taux d'utilisation sur l'ensemble des répondants. Il n'est pas indiqué si les freins à l'utilisation sont d'ordre matériel ou relatifs à un manque de connaissance et de maîtrise de ces supports.

Les formateurs utilisateurs exploitent les documents avec les enseignants stagiaires pour l'analyse et la préparation de tâches dans le cadre d'un projet pédagogique, ou pour former aux questions techniques relatives à l'utilisation de ce type de support (enregistrement, numérisation, diffusion sur intranet scolaire...).